

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il presente documento, compilato in data 5 giugno 2026 e controfirmato da due alunni della relativa classe, sintetizza tutto il programma svolto nel corrente anno scolastico.

Il testo poetico

Introduzione al testo poetico. Metrica e ritmica. La rima, le forme metriche della poesia italiana. Le figure retoriche di forma e significato. La parafrasi. Il simbolismo. Poesia e natura. La poesia lirica e le sue origini. La poesia civile. La poesia narrativa. Confronto e lettura di testi antologici. Esempi di analisi di un testo poetico.

Grammatica

Ripasso di grammatica normativa. Analisi logica. Complementi diretti e indiretti. Introduzione alla frase complessa. Le proposizioni subordinate.

Epica

Virgilio e l'obiettivo propagandistico del poema. Il puer Aeneas. Contenuti e trama dell'opera. Il processo compositivo e la fortuna dell'Eneide. Il proemio dell'opera. Il cavallo di Troia e la morte di Laocoonte.

Promessi sposi

Biografia di Manzoni. Importanza e obiettivi dell'opera. La società del '600 e la Provvidenza manzoniana. Lettura dei capitoli I-X e XX.

Il testo argomentativo

Teatro e origini della letteratura

Caratteristiche del testo teatrale. Storia del teatro dalle origini fino al Medioevo.

Il passaggio dal Latino alle lingue romanze. Cultura e società medievale. Il ruolo dell'allegoria nel pensiero medievale. Il poema epico medievale. Il romanzo cortese e il poema cavalleresco. La lirica provenzale.

Lettura integrale de Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino.

I libri di testo impiegati sono stati quelli in adozione presso la classe, secondo le riunioni dipartimentali, e i criteri di valutazione adottati dal docente sono stati conformi alle griglie di dipartimento, tenendo tuttavia conto dell'osservazione degli alunni in classe nonché della loro partecipazione all'attività didattica.

Il docente

Gli alunni